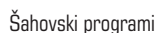


Raskošni likovni talenat Predraga Peđe Miličevića naišao je na izuzetno dobar odziv kod naših čitalaca. Njegove karikature kojima je ilustrirao sve moguće teme u časopisu bile su zaštitni znak „Sveta kompjutera“ mnogo godina. Mlađi čitaoci su ih isecali iz lista i lepili po sveskama, a videli smo čak i jedno uskrsnje jaje na koje je bio preslikan Peđin crtež! Evo zato nekoliko njegovih karikatura koje će starijim čitaocima sigurno još jednom izmamiti osmeh na lice...



I naš kolega Smaja je u jednom trenutku postao „žrtva” Pedine karikature

Pošto smo u predstavljanju članova redakcije pomenuli da Voja Mihailović gricka spajalice, čitaoci su u pismima za rubriku „A šta da radim“ počeli da šalju gomile spajalica, na naše prilično iznenađenje (pokušali smo posle da ponovimo isti štos sa šuštavim dolar-skim novčanicama, ali to iz nekog razloga nije naišlo na isti odjek...). Peđa je iskoristio tu priliku da još jednom nacrtia Vojnu karikaturu.

Najduhovitiji Pedini crteži obično su bile ilustracije za rubrike „POKE cake“ (u kojoj smo objavljivali POKE naredbe u BASIC-u kojima se u igrama postizala neuništivost ili beskonačan broj života) i „A šta da radim“, preteču današnje rubrike „Šifre“, u kojoj smo objavljivali ne samo šifre već i savete kako preći pojedine nivoe u popularnim igrama ili se izboriti s raznim drugim karakondžulama (vredi se podsetiti i anegdote kada je Slobodan Macedonić, koji je uređivao tu rubriku, uputio pred punom redakcijom čitaoca koji je telefonom tražio pomoć: „I šta kažeš, *protrać* ti je *patuljak* preko ekrana? *Kako to misliš, protrać* ti je *patuljak* preko ekrana...?“)



Jedan od aktivnijih saradnika svojevre-
me-
no je bio Goran Milovanović, čiji je porodič-
ni nadimak bio „Krušćica“, ali je to jednom
prilikom neoprezno rekao pred punom re-
dakcijom, pa ga više nisu tako zvali samo
kod kuće... Štaviše, posredstvom rubrike
„A šta da radim“ to su saznali i čitaoci, po-
gostovo kada je Peda baš na taj način ilu-
strovalo savete za jaru *Head over Heels...*

